

ITA

Annamaria Mollo lavora con l'autoritratto dal 2016. La sua ricerca esamina un tema che nella società odierna ha assunto un'estrema importanza, strettamente collegato al concetto di bellezza esteriore e alla difficile accettazione del Sé, che sfocia in malattie di vario grado. Dalla privazione di cibo al suo abuso, la paura dell'esagerazione e dell'opposto autocontrollo scandiscono l'immagine che la società impone ed è quella dalla quale lei cerca di scappare. Nei successivi autoritratti tutto ruota intorno all'analisi "dell'Io" rinchiuso in un triangolo ai quali vertici ci sono: "il Sé", "il cibo" e "il corpo". Vi è la messa a nudo delle proprie insicurezze attraverso un continuo studio dei Disturbi del Comportamento Alimentare e dei problemi che ne derivano, dove scruta analizzando la Sé stessa e il suo stato di salute cagionevole che ormai l'accompagna da più di un decennio. Come in un limbo, l'artista vaga nel vuoto, vivendo nell'incertezza e nell'ansia, cercando con il suo lavoro di evadere da un usuale e ordinario vivere.

Annamaria Mollo è nata a Nola nel 1993 e vive a San Gennaro Vesuviano (NA). Lavora nel campo della fotografia dal 2016. Nel marzo del 2017 partecipa alla 22^a edizione della Festa del Merlo Maschio tenutasi presso Palazzo Allocca a Saviano (NA), con la performance collettiva dal titolo Liberi. A seguire nel gennaio del 2019, ha partecipato alla realizzazione di un Museo Permanente, dal titolo "Il Corvo e il Deserto: Storia Identitaria delle Popolazioni della Valle del Sarno" a cura di Claudio Rodolfo Salerno, presso l'Antica Chiesetta di Sant'Antonio di Vienne a Sant'Antonio Abate (NA). Nello stesso periodo ha partecipato alla performance lectio magistralis scenica dal titolo "Dialoghi sul paesaggio Vesuviano" tenutasi presso l'Antica Chiesetta di Sant'Antonio di Vienne a Sant'Antonio Abate (NA). Nel Dicembre del 2019, con le sue opere "Until I Collapse" vince il primo premio del concorso fotografico "Confini", a cura di Silvio Russino. Ad oggi si occupa della Direzione Artistica presso Progetto Creativo, sito in Saviano (NA).

Annamaria Mollo
Via Napoli, 151
80040 Napoli
Cell. 338 8550356
annamariamollo@outlook.com

ENG

Annamaria Mollo has been working with self-portraiture since 2016. Her research examines a theme that has taken on extreme importance in today's society, closely linked to the concept of external beauty and the difficult acceptance of the Self, which results in illnesses of varying degrees. From the deprivation of food to its abuse, the fear of exaggeration and the opposite self-control mark the image that society imposes and from which she tries to escape. In the self-portraits that follow, everything revolves around the analysis of the "I" enclosed in a triangle whose vertexes are: "the Self", "food" and "the body". She lays bare her own insecurities through a continuous study of Eating Disorders and the problems arising from them, where she scrutinises herself and her poor health, which has been with her for more than a decade. As if in limbo, the artist wanders in the void, living in uncertainty and anxiety, trying with her work to escape from a usual and ordinary life.

Annamaria Mollo was born in Nola in 1993 and lives in San Gennaro Vesuviano (NA). She has been working in the field of photography since 2016. In March 2017, she participated in the 22nd edition of the Festa del Merlo Maschio held at Palazzo Allocca in Saviano (NA), with the collective performance entitled Liberi. Following this, in January 2019, he participated in the creation of a Permanent Museum, entitled "The Crow and the Desert: Identitary History of the Peoples of the Sarno Valley" curated by Claudio Rodolfo Salerno, at the Ancient Church of St. Anthony of Vienne in Sant'Antonio Abate (NA). In the same period, she participated in the scenic lectio magistralis performance entitled "Dialogues on the Vesuvian landscape" held at the Antica Chiesetta di Sant'Antonio di Vienne in Sant'Antonio Abate (NA). In December 2019, with her works "Until I Collapse" she won the first prize in the photographic competition "Confini", curated by Silvio Russino. To date, she is in charge of Art Direction at Progetto Creativo, located in Saviano (NA).

Annamaria Mollo

Via Napoli, 151

80040 Naples

Mobile 338 8550356

annamariamollo@outlook.com